

Det var dans bort i vägen

Livligt HELFRID LAMBERT

1. Det var dans bort i vä - gen på lör - dags - nat - ten, ö - ver
nej - den gick lå - ten av spe - let och skrat - ten, det var
tjo! det var hopp! det var hej! Nils Ut - ter - man, to - ken och
spe - le - mans - fan - ten, han satt med sitt bälg - spel vid
land - vägs - kan - ten, för du - de - li! du - de - li! dej!

The musical score is written on five staves. The first staff begins with the tempo marking 'Livligt' and the composer's name 'HELFRID LAMBERT'. The melody is in C major and 2/4 time. Chord symbols C, G7, and C are placed above the first staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff has chord symbols Am, D7, and G above it. The third staff has D7, G, and G7 above it. The fourth staff has C, Dm, and G7 above it. The fifth staff has C, Am, Dm, G7, and C above it.

2. Där var Bolla, den präktiga Takeneflickan,
hon är fager och fin, men har intet i fickan,
hon är gäcksam och skojsam och käck.
Där var Kersti, den trotsiga, vandrande vilda,
där var Finnbacka-Britta och Kajsa och Tilda
och den snudiga Marja i Bäck.
3. Där var Petter i Toppsta och Gusten i Backen,
det är pojkar, som orka att kasta på klacken
och att vischa en flicka i skyn.
Där var Flaxman på Torpet och Niklas i Svängen
och rekryten Pistol och Högvaltadrängen
och Kall-Johan i Skräddarebyn.
4. Och de hade som brinnande blånor i kroppen,
och som gräshoppor hoppade Rejlandshoppen,
och mot stenar av klackar det small.
Och rockskörten flaxade, förkläden slängde,
och flätorna flögo och kjolarna svängde,
och musiken den gnällde och gnall.

G. Fröding